

## ФЕСТИВАЛЬ «МИР РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» В КРАСНОЯРСКЕ

**М.А. Березовская, Ю.И. Шишкина**

Красноярский государственный медицинский университет им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого

Красноярский краевой психоневрологический диспансер №1

**E-mail:** mberezovska@mail.ru

**Обоснована необходимость психосоциальной реабилитации при ведении больных психиатрического профиля. Описано применение культэстетотерапии в комплексном ведении психически больных.**

**Ключевые слова:** психосоциальная реабилитация, культэстетотерапия, психические болезни.



Одно из важнейших направлений совершенствования психиатрической помощи – широкое внедрение принципов психосоциальной терапии и психосоциальной реабилитации в повседневную практику психиатрических учреждений. Это соответствует современному пониманию природы психических расстройств, учитывающему не только биологические, но и психологические, социальные и средовые факторы [1–6].

Современные требования к оказанию помощи психически больным обусловлены в первую очередь переходом от медицинской (монодисциплинарной) к полипрофессиональной модели, основанной на биопсихосоциальном подходе, а также возрастающим пониманием важности психосоциальной реабилитации.

По определению ВОЗ, психосоциальная реабилитация представляет собой непрерывный процесс, который дает возможность людям с ослабленным здоровьем или инвалидам в результате психических расстройств достичь оптимального уровня независимого функционирования в обществе [5]. В целях реабилитации используют комплекс медицинских, психологических, педагогических,

социально-экономических и профессиональных мер. Результатом реабилитационных мер должно стать возвращение психически больного в общество.

В Красноярском краевом психоневрологическом диспансере №1 сформированы полипрофессиональные бригады, в состав которых входят и медсестры. Медсестра становится активным участником лечебно-реабилитационного процесса, ответственным за выполнение своей работы [1, 6].

В апреле 2011 г. на базе диспансера открылось отделение психосоциальной реабилитации, преобразованное затем в Центр психосоциальной реабилитации. Медсестры с высшим сестринским образованием и квалификацией «Менеджер», прошедшие переподготовку в Сибирском ГТУ по программам «Социально-психологические аспекты управления группой» и «Психологическое консультирование, работа с кризисной личностью», успешно работают в должности специалистов по социальной работе. Имея высокий уровень знаний, профессиональных навыков и умений, они способны эффективно заниматься вопросами психосоциальной реабилитации.

Одним из реализованных проектов Красноярского центра психосоциальной реабилитации явился фестиваль вокально-хорового и пластического искусства «Мир равных возможностей», состоявшийся в мае 2015 г. в Красноярском музыкальном театре.

В 2013 г., когда фестиваль только зарождался, практически никто не представлял себе, каким будет результат. Как собрать на одной сцене профессиональных актеров и людей, которые в силу жизненных обстоятельств и по здоровью ограничены в реализации своих способностей? Чтобы выступления не вызвали скепсиса, надо было уйти от уровня самодеятельности и продемонстрировать профессионализм. Понадобилось много сил и времени, чтобы доказать реальность задуманного. Все вместе – актеры, медицинские работники, пациенты – ежедневно, шаг за шагом, доказывали, что мир равных возможностей существует.

Фестиваль объединил 10 творческих коллективов из разных уголков Красноярского края и людей от 18 до 90 лет с разными видами инвалидности: по нервно-психическим заболеваниям, зрению, слуху, возрасту – и дал им возможность выступить на профессиональной сцене для широкой аудитории. Проект стал единственным в Сибирском регионе, оказывающим реальную профессиональную поддержку одаренным людям с ограниченными возможностями, которым творческая самореализация дает шанс на реабилитацию, адаптацию в обществе и повышение качества жизни. Ведь известно: чем богаче духовный мир человека, тем выше его психическая устойчивость, тем достойнее он переносит жизненные невзгоды.

Послушать выступления, посмотреть постановки пришли жители края. Благодаря широкой зрительской аудитории творческие коллективы, в которые вошли люди с ограниченными возможностями, смогли выступить на профессиональной сцене.

В рамках фестиваля на большой сцене театра прошли спектакли: «Летучий корабль» (при участии хора «Возрождение» Красноярского краевого психоневрологического диспансера – ККПНД №1, хора Дома-интерната №2 для граждан пожилого возраста «Иван да Марья», хора Всероссийского общества слепых «Озарение»); рок-опера «Юнона и Авось» (при участии коллектива «Поющие руки»); сказка для взрослых «Емелино счастье» (при участии Маганского психоневрологического интерната из Якутии, Всероссийского общества инвалидов, коллектива «Иные» психоневрологического интерната ст. Тинская); мюзикл «Щелкунчик, или тайна ореха Кракатук» (при участии коллектива «Поймо-Тины» ККПНД №1 и коллектива «Поющие руки»). Ключевым мероприятием фестиваля стала премьера музыкально-литературной композиции «Там, где нет войны». Актеры Красноярского музыкального театра и подопечные Канского городского (Красноярский край) психоневрологического диспансера представили зрителям военно-фантастический спектакль о трагедии огромной страны и безмятежном будущем, в котором забыты все беды. 3D-эффекты, игра со светом и тенью сотворили атмосферу внеземной цивилизации, а архивные военные видеозаписи напомнили о горе, коснувшемся каждой российской семьи.

На заключительном концерте фестиваля свои номера представили все коллективы – участники фестиваля в творческом союзе с артистами театра. Финальный концерт начался с приветствия директора театра Натальи Русановой и митрополита Красноярского и Ачинского Пантелеймона. Владыка пояснил, что такие проекты имеют важную социокультурную составляющую: «Мы должны всеми силами души помогать таким людям в реализации творческих способностей. Это важно прежде всего самому обществу, потому что именно помощь и содействие являются мерилом нашей нравственности».

По мнению организаторов и зрителей фестиваля, выход на сцену для каждого выступающего – большой личный подвиг. Аудитория концерта ярко, эмоционально и с удовольствием поддерживала каждого участника.

#### Литература

1. Березовская М.А., Гершенович Г.М., Багрова М.В. и др. Культуротерапия как метод социальной реабилитации психически больных // Медицинская сестра. – 2011; 7: 12–14.
2. Гурович И.Я., Шмуклер А.Б., Сторожакова Я.А. Психосоциальная терапия и психосоциальная реабилитация в психиатрии. – М.: Медпрактика-М, 2004. – 491 с.
3. Захарова А.Н. Междисциплинарная проблема качества жизни в контексте современных научных исследований // Вестн. психиатрии и психологии Чувашии. – 2014; 10: 141–160.
4. Корень Е.В. Психосоциальная реабилитация детей и подростков с психическими расстройствами в современных условиях // Соц. и клин. психиатрия. – 2008; 4: 5–14.
5. Психическое здоровье: новое понимание, новая надежда // Доклад о состоянии здравоохранения в мире. – ВОЗ, 2001.
6. Шишкина Ю.И., Березовская М.А. Современные технологии медико-социальной реабилитации больных психиатрического профиля // Медицинская сестра. – 2014; 6: 11–13.

#### FESTIVAL «WORLD OF EQUAL OPPORTUNITIES» IN KRASNOYARSK

M.A. Berezovskaya, J.I. Shishkina

Krasnoyarsk state medical university named in honor of V.F. VojnoYasenetskij

Krasnoyarsk Regional Mental Hospital №1

**Necessity of psychosocial rehabilitation in the management of mental health. Cultural and esthetic therapy application in complex maintaining the mentally sick is described.**

*Key words: psychosocial rehabilitation, cultural and esthetic therapy, mental diseases.*